

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	14,35	15,00	15,10	15,10	15,20	15,25	15,37	15,44	15,50	15,54
Bach										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel		20C	18C	17C	12C 12CW					
mittel tief					12B					
tief			18	17	12					
sehr tief										
Bob Reeves										
extra flach										
sehr flach V										
flach C-Form										
mittel C-Form										
mittel tief										
konisch C-Form										
mittel tief C-Form										
tief konisch C-Form										
tief konisch V										
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Curry Standard Series										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
tief										
hybrid tief										
tief konkav-konvex										
Curry 600 Series										
mittel					00M				10M	
flach					00S				10S	
Denis Wick										
extra flach										
flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Jet-Tone										
flach	VBC						VMF			VAHA VDSD
mittel										
mittel tief										
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



	Kesseldurchmesser									
mm	14,35	15,00	15,10	15,10	15,20	15,25	15,37	15,44	15,50	15,54
Marcinkiewicz										
flach								E16		
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Schilke										
flach										
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach						LD10 LT10				
flach / mehr C- Form						LDV10 XV10 LTV10				
flach / "C" Form						SP10				
mittel flach						LDS10 XS10 LTS10				
flach / "V" Form						XMS10 VMS10				
mittel flach "V"						XM10 VM10				
Stork Vacchiano										
flach										
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Warburton										
flach										
flach V										
mittel										
mittel C-Form										
mittel tief										
tief										
extra tief										
Yamaha										
flach										
mittel flach								7B4		
mittel										
mittel tief										
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	15,60	15,65	15,70	15,75	15,87	15,90	15,99	16,00	16,05	16,07
Bach										
extra flach										
flach			11EW	10-3/4EW		10-1/2E				
						10-1/2EW				
mittel flach			11D			10-1/2D			9D	
			11DW			10-1/2DW				
mittel	11-3/4C	11-1/2C	11C	10-3/4CW		10-1/2C		10C	9C	
	11-3/4CW					10-1/2CW				
mittel tief			11B					10B	9B	
tief								10	9	
sehr tief		11-1/2A	11A	10-3/4A		10-1/2A			9A	
Bob Reeves										
extra flach					40ES					
sehr flach V					40SV					
flach C-Form					40S					
mittel C-Form					40M					
mittel tief										
konisch C-Form					40D					
mittel tief C-Form					40C					
tief konisch C-Form					40B					
tief konisch V					40V					
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach					RP1					RP2
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Curry Standard Series										
extra flach					10.5XS					
flach					10.5Z					
mittel flach					10,5 STAR					
					10.5M					
					10.5DE					
mittel					10.5C					
tief					10.5B					
hybrid tief					10.5BC					
tief konkav-konvex					10.5TF					
Curry 600 Series										
mittel			20M					30S		
flach			20S					30M		
Denis Wick										
extra flach								5E		
flach								5X		
mittel								5		
mittel tief										
tief										
Jet-Tone										
flach					10-S					
mittel					10-M					
mittel tief					10-MD					
tief					10-D					

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	15,60	15,65	15,70	15,75	15,87	15,90	15,99	16,00	16,05	16,07
Marcinkiewicz										
flach										
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Schilke										
flach							6A4a			
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach										
flach / mehr C-Form										
flach / "C" Form										
mittel flach										
flach / "V" Form										
mittel flach "V"										
Stork Vacchiano										
flach				7E				5E		
mittel flach				7D				5D		
mittel tief				7C				5C		
tief				7B				5B		
Warburton										
flach				8S				7S		
flach V				8SV				7SV		
mittel				8M				7M		
mittel C-Form				8MC				7MC		
mittel tief				8MD				7MD		
tief				8D				7D		
extra tief				8XD				7XD		
Yamaha										
flach						5A4 6A4a		7A4-GP 7A4-ST		
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	16,08	16,10	16,10	16,12	16,15	16,19	16,20	16,20	16,20	16,23
Bach										
extra flach										
flach								7E 7EW		
mittel flach								7D 7DW		
mittel		8-3/4C	8-1/2C				8C	7C 7CW	6C	
mittel tief			8-1/2B				8B	7B 7BW	6B	
tief		8-3/4	8-1/2				8	7	6	
sehr tief			8-1/2A					7A		
Bob Reeves										
extra flach										
sehr flach V										
flach C-Form										
mittel C-Form										
mittel tief										
konisch C-Form										
mittel tief C-Form										
tief konisch C-Form										
tief konisch V										
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Curry Standard Series										
extra flach										8.5XS
flach										8.5Z
mittel flach										8.5 STAR 8.5M 8.5DE
mittel										8.5C
tief										8.5B
hybrid tief										8.5BC
tief konkav-konvex										8.5TF
Curry 600 Series										
mittel										
flach										
Denis Wick										
extra flach										
flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Jet-Tone										
flach										
mittel				VDSB						
mittel tief										
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	16,08	16,10	16,10	16,12	16,15	16,19	16,20	16,20	16,20	16,23
Marcinkiewicz										
flach										
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Schilke										
flach										
mittel flach	7B4									
mittel										
mittel tief										
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach										
flach / mehr C-Form										
flach / "C" Form										
mittel flach										
flach / "V" Form										
mittel flach "V"										
Stork Vacchiano										
flach										
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Warburton										
flach										
flach V										
mittel										
mittel C-Form										
mittel tief										
tief										
extra tief										
Yamaha										
flach								13A4a		7A4
mittel flach										
mittel						8C4				
mittel tief										
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	16,25	16,28	16,30	16,31	16,33	16,36	16,38	16,40	16,43	16,46
Bach										
extra flach			3F							
flach	5SV		3E							
mittel flach			3D							
mittel	5C		3C 3CW					2-1/2C 2-3/4C		
mittel tief	5B		3B							
tief	5MV		3							
sehr tief	5A 5V									
Bob Reeves										
extra flach	41ES									
sehr flach V	41SV									
flach C-Form	41S									
mittel C-Form	41M									
mittel tief										
konisch C-Form	41D									
mittel tief C-Form	41C									
tief konisch C-Form	41B									
tief konisch V	41V									
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach	RP3 RP4									
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Curry Standard Series										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
tief										
hybrid tief										
tief konkav-konvex										
Curry 600 Series										
mittel			40M							
flach			40S							
Denis Wick										
extra flach										
flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Jet-Tone										
flach	AH-S LMSX									
mittel	AH-M STB VT2B LMEX									
mittel tief										
tief	AH-D SYC LMCX									

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



	Kesseldurchmesser									
mm	16,25	16,28	16,30	16,31	16,33	16,36	16,38	16,40	16,43	16,46
Marcinkiewicz										
flach				11 - 15		E17	E18			
mittel flach					E8.7					
mittel tief										
tief										
Schilke										
flach	8A4								10A4a 10A4	
mittel flach									10B4	
mittel					9	9C4				
mittel tief										
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach	LD6 LT6									
flach / mehr C- Form	LDV6 XV6 LTV6									
flach / "C" Form	SP6									
mittel flach	LDS6 XS6 LTS6									
flach / "V" Form	XMS6 VMS6									
mittel flach "V"	XM6 VM6									
Stork Vacchiano										
flach	4E									
mittel flach	4D									
mittel tief	4C									
tief	4B									
Warburton										
flach	6S									
flach V	6SV									
mittel	6M									
mittel C-Form	6MC									
mittel tief	6MD									
tief	6D									
extra tief	6XD									
Yamaha										
flach										11A4 CB-Lead
mittel flach										11B4
mittel		9C4	8C4-GP		11 11C4			11B4-GP 11B4-ST		
mittel tief										
tief								CB-Reg		

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	16,50	16,53	16,54	16,56	16,58	16,61	16,63	16,66	16,69	16,71
Bach										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel	2C									
mittel tief										
tief	2									
sehr tief										
Bob Reeves										
extra flach								42ES		
sehr flach V								42SV		
flach C-Form								42S		
mittel C-Form								42M		
mittel tief								42D		
konisch C-Form								42C		
mittel tief C-Form								42B		
tief konisch C-Form								42V		
tief konisch V								42V		
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach	RP5							RP8		
mittel flach	RP6							RP8A		
mittel	RP7									
mittel tief	RP6A									
tief										
Curry Standard Series										
extra flach				7XS						
flach				7Z						
mittel flach				7 STAR 7M 7DE						
mittel				7C						
tief				7B						
hybrid tief				7BC						
tief konkav-konvex				7TF						
Curry 600 Series										
mittel	50M									
flach	50S									
Denis Wick										
extra flach	3E, 4E									
flach	4X									
mittel	4C									
mittel tief	4, 4B									
tief										
Jet-Tone										
flach	LMS							7-S MF		
mittel	LME							7-M DS SS		
mittel tief								7-MD		
tief	LMC							7-D		

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



	Kesseldurchmesser									
mm	16,50	16,53	16,54	16,56	16,58	16,61	16,63	16,66	16,69	16,71
Marcinkiewicz										
flach	E15		E12.4			E14.1 E12.2				
mittel flach										
mittel tief									E4	
tief										
Schilke										
flach	11A									12A4a 12A4 12B4
mittel flach										
mittel	11C2	11							12	
mittel tief					11D4					
tief					11E					
Stork Studio Master										
sehr flach	LD4 LT4									
flach / mehr C- Form	LDV4 XV4 LTV4									
flach / "C" Form	SP4									
mittel flach	LDS4 XS4 LTS4									
flach / "V" Form	XMS4 VMS4									
mittel flach "V"	XM4 VM4									
Stork Vacchiano										
flach	3E									
mittel flach	3D									
mittel tief	3C									
tief	3B									
Warburton										
flach	5S									
flach V	5SV									
mittel	5M									
mittel C-Form	5MC									
mittel tief	5MD									
tief	5D									
extra tief	5XD									
Yamaha										
flach			Shew-Lead					Vizzutti	14A4a 14A4a-GP 14A4a-ST	
mittel flach										
mittel							13C4		14C4-GP	
mittel tief									13D4	
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	16,76	16,77	16,80	16,81	16,84	16,87	16,90	16,92	16,97	17,00
Bach										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										1-1/2C
mittel tief										1-1/2B
tief										
sehr tief										
Bob Reeves										
extra flach										
sehr flach V										
flach C-Form										
mittel C-Form										
mittel tief										
konisch C-Form										
mittel tief C-Form										
tief konisch C-Form										
tief konisch V										
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Curry Standard Series										
extra flach	5XS						3XS		2 XS	1.5XS
flach	5Z						3Z		2Z	1.5Z
mittel flach	5 STAR						3 STAR		2 STAR	1.5 STAR
	5M						3M		2M	1.5M
	5DE						3DE		2DE	1.5DE
mittel	5C						3C		2C	1.5C
tief	5B						3B		2B	1.5B
hybrid tief	5BC						3BC		2BC	1.5BC
tief konkav-konvex	5 TF						3TF		2TF	1.5TF
Curry 600 Series										
mittel	60M									70M
flach	60S									70S
Denis Wick										
extra flach										
flach	3C									
mittel	3									2W
mittel tief										1-1/2C
tief										
Jet-Tone										
flach										
mittel										
mittel tief	LMPG									
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



	Kesseldurchmesser									
mm	16,76	16,77	16,80	16,81	16,84	16,87	16,90	16,92	16,97	17,00
Marcinkiewicz										
flach				E14 E10.3					G10S G10SW	
mittel flach				E9.1	7/8/9/10				E8	E11 E12
mittel tief				E5	5 6					
tief						6C			7CW	
Schilke										
flach	13A4a 13A4									
mittel flach		13B								14B
mittel							13C4			14C2 14
mittel tief										
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach										
flach / mehr C- Form										
flach / "C" Form										
mittel flach										
flach / "V" Form										
mittel flach "V"										
Stork Vacchiano										
flach										2E
mittel flach										2D
mittel tief										2C
tief										2B
Warburton										
flach	4S									3S
flach V	4SV									3SV
mittel	4M									3M
mittel C-Form	4MC									3MC
mittel tief	4MD									3MD
tief	4D									3D
extra tief	4XD									3XD
Yamaha										
flach										
mittel flach				Franks	14B4				15B4	
mittel					Shew-Jazz	14C4			15C4	16C4-GP 16C4-ST
mittel tief										
tief					14E4			15E4		

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	17,00	17,00	17,06	17,07	17,09	17,12	17,14	17,20	17,22	17,25
Bach										
extra flach										
flach		1E								
mittel flach		1D								
mittel	1-1/4C	1C 1CW								
mittel tief		1B								
tief		1								
sehr tief		1X								
Bob Reeves										
extra flach			43ES							
sehr flach V			43SV							
flach C-Form			43S							
mittel C-Form			43M							
mittel tief			43D							
konisch C-Form										
mittel tief C-Form			43C							
tief konisch C-Form			43B							
tief konisch V			43V							
Reeves-Purviance										
extra flach			RP10							
flach			RP9							
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief			RP9A							
Curry Standard Series										
extra flach				1.25XS						
flach				1.25Z						
mittel flach				1.25 STAR 1.25M 1.25DE						
mittel				1.25C						
tief				1.25B						
hybrid tief				1.25BC						
tief konkav-konvex				1.25TF						
Curry 600 Series										
mittel										
flach										
Denis Wick										
extra flach										
flach										
mittel										1CW
mittel tief										1W
tief										1X
Jet-Tone										
flach										
mittel										
mittel tief										
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	17,00	17,00	17,06	17,07	17,09	17,12	17,14	17,20	17,22	17,25
Marcinkiewicz										
flach						E19/E7		313-315		
mittel flach						E9.6		309-312	E10	
mittel tief						E6		3, 4 305-308		
tief						E3.1		E3/3C 301-304		
Schilke										
flach					14A4a 14A4	15A4a 15A4				
mittel flach						15B				
mittel							15C4	16C2 16		
mittel tief										
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach										
flach / mehr C-Form										
flach / "C" Form										
mittel flach										
flach / "V" Form										
mittel flach "V"										
Stork Vacchiano										
flach										
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Warburton										
flach										2S
flach V										2SV
mittel										2M
mittel C-Form										2MC
mittel tief										2MD
tief										2D
extra tief										2XD
Yamaha										
flach										
mittel flach	16B4									
mittel					17C4-GP					
mittel tief							16D			
tief							16E			

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser									
	17,27	17,30	17,32	17,35	17,37	17,42	17,45	17,47	17,50	17,52
Bach										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
sehr tief										
Bob Reeves										
extra flach	43.5ES									
sehr flach V	43.5SV									
flach C-Form	43.5S									
mittel C-Form	43.5M									
mittel tief										
konisch C-Form	43.5D									
mittel tief C-Form	43.5C									
tief konisch C-Form	43.5B									
tief konisch V	43.5V									
Reeves-Purviance										
extra flach										
flach										
mittel flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Curry Standard Series										
extra flach	1XS					1HXS				
flach	1Z					1HZ				
mittel flach	1 STAR					1H STAR				
	1M					1HM				
	1DE					1HDE				
mittel	1C					1HC				
tief	1B					1HB				
hybrid tief	1BC					1HBC				
tief konkav-konvex	1TF					1HTF				
Curry 600 Series										
mittel	80M									90M
flach	80S									90S
Denis Wick										
extra flach										
flach										
mittel										
mittel tief										
tief										
Jet-Tone										
flach								1-S		
mittel								1-M		
mittel tief										
tief								1-D		

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



	Kesseldurchmesser									
mm	17,27	17,30	17,32	17,35	17,37	17,42	17,45	17,47	17,50	17,52
Marcinkiewicz										
flach		E13								
mittel flach			E9							
mittel tief									E1	
tief	2			1			1-1/4C		E1 E2	
Schilke										
flach										
mittel flach										
mittel			17							18 18C3d
mittel tief			17D4 17D4d							
tief										
Stork Studio Master										
sehr flach										
flach / mehr C-Form										
flach / "C" Form										
mittel flach										
flach / "V" Form										
mittel flach "V"										
Stork Vacchiano										
flach									1	
mittel flach										
mittel tief										
tief										
Warburton										
flach									1S	
flach V									1SV	
mittel									1M	
mittel C-Form									1MC	
mittel tief									1MD	
tief									1D	
extra tief									1XD	
Yamaha										
flach										
mittel flach		17B4 Gould								
mittel		17C4				18C4				
mittel tief		17D4								
tief										

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



mm	Kesseldurchmesser								
	17,54	17,58	17,65	17,73	17,75	17,78	18,03	18,16	18,29
Bach									
extra flach									
flach									
mittel flach									
mittel									
mittel tief									
tief									
sehr tief									
Bob Reeves									
extra flach									
sehr flach V									
flach C-Form									
mittel C-Form									
mittel tief									
konisch C-Form									
mittel tief C-Form									
tief konisch C-Form									
tief konisch V									
Reeves-Purviance									
extra flach									
flach									
mittel flach									
mittel									
mittel tief									
tief									
Curry Standard Series									
extra flach									
flach									
mittel flach									
mittel									
tief									
hybrid tief									
tief konkav-konvex									
Curry 600 Series									
mittel									
flach									
Denis Wick									
extra flach									
flach									
mittel									
mittel tief									
tief									
Jet-Tone									
flach									
mittel									
mittel tief									
tief									

Vergleichstabelle Trompetenmundstücke



	Kesseldurchmesser								
mm	17,54	17,58	17,65	17,73	17,75	17,78	18,03	18,16	18,29
Marcinkiewicz									
flach									
mittel flach									
mittel tief									
tief		300		0				E1.7	
Schilke									
flach									
mittel flach									
mittel			19			20	22		24
mittel tief				20D2d					
tief									
Stork Studio Master									
sehr flach					LD2 LT2				
flach / mehr C- Form					LDV2 XV2 LTV2				
flach / "C" Form					SP2				
mittel flach					LDS2 XS2 LTS2				
flach / "V" Form					XMS2 VMS2				
mittel flach "V"					XM2 VM2				
Stork Vacchiano									
flach					1.5E				
mittel flach					1.5D				
mittel tief					1.5C				
tief					1.5B				
Warburton									
flach									
flach V									
mittel									
mittel C-Form									
mittel tief									
tief									
extra tief									
Yamaha									
flach									
mittel flach									
mittel									
mittel tief	Wallace								
tief									